

Duch Melbourne – obsah

Vítejte na našem autorském divadelním představení Duch Melbourne.

Nacházíme se v současném Melbourne, ve třídě jedné předměstské střední školy, stejně jako kterékoli jiné. Harry a jeho kámoši rádi, zatímco šprti mají hlavy zabořené v knížkách. (Long Way To The Top) Hudba hraje na plné pecky, učitelka se snaží třídu zkrotit, ale bez úspěchu. (Prisoner Of Society) Uličník Harry najednou spadne, bouchne se do hlavy a upadne do bezvědomí.

Ocitne se v jiném světě, kde potkává Ducha Melbourne, který na sebe vzal podobu mladé ženy. S ním se vydává na cestu historií, na níž objevuje události dávno zapomenuté. (Leaps And Bounds)

Duch zavede Harryho zpátky do Melbourne 18. století, kde sledují osídlování Wurundjeri a příchod osadníků z Evropy. (Djapana – Sunset Dreaming) Ale troubení ohlašuje příchod koloniálních mocností a Australané náhle čelí hrozbě. (Solid Rock) Nakonec kolonisté převezmou nad Wurundjeri kontrolu a Harry neví, co si má o této nespravedlnosti, které byl svědkem, myslet. (Beds Are Burning) Že by se snad v sobeckém mladíkovi probudil soucit?

Pod vedením Ducha se Harry přesouvá dále do roku 1851, kdy je náhodně objeveno zlato a téměř okamžitě se dané místo mění v prosperující důl. (Catch My Disease) Přichází Zlatá horečka a v Melbourne se začínají stavět výstavní domy, které jsou dodnes charakteristickým architektonickým prvkem města.

Nyní se nacházíme v parlamentu roku 1901, v roce, kdy byla vyhlášena Federace – Commonwealth of Australia. Páni si žijí ve svém vlastním světě a o životě pracujících mužů a žen nemají ani ponětí. (Good Save The Queen) Nakonec je to Bruce, kdo se postaví autoritám a to vyústí v hnutí, které přináší pracujícímu lidu osmihodinovou pracovní dobu. (Working Class Man). Sheila a ženy nezůstávají pozadu a bojují za volební právo žen. (I Am Woman) Pracující vrstva nakonec zvítězí a mocnářství je odsouzeno k zániku – je to začátek spravedlivější éry.

Další zastávkou na Harryho objevitelské cestě je rok 1915 a jsme svědky toho, jak byli za první světové války mladí muži vysláni bojovat u Gallipoli. (And The Band Played Walzing Matylda) To, co začalo nevinně, končí tragicky a my sledujeme matku oplakávající svého syna, který padl v boji. Z tohoto období jsou i slavné výroky prezidenta Ataturka. (Reckless) Uprchlíci se chtějí usadit v Melbourne a my se posouváme dále do padesátých let, abychom se setkali s Giuseppem, jedním z prvních poválečných přistěhovalců, kteří se usadili ve městě, jež se brzy stalo multikulturním velkoměstem. (Shaddup You Face)

Harry se náhle ocitá na záhadném, neznámém místě. Jsou to Harryho myšlenky, které nás sem přivedly, ne Duch. Ten se ptá, na co Harry myslí, a on přiznává, že se do něho zamiloval, a tudíž i do města, které ztělesňuje. (Under The Milky Way) Duch je zmatený a uvádí vše na pravou míru tím, že nás přesune do současnosti.

Prolétáme kolem kriketového hřiště - svatostánku, kde vášniví fanoušci sledují své hrdiny. (Holly Grail) a dále mezi fanoušky zápasu AFL, kteří se setkávají v hospodě a Harry se k nim nadšeně přidává. (Duncan) Potom všichni vyrazí na pláž v naději, že tam sbalí někoho ze surfařů. (In The Summer Time)

Harry nyní Duchovi přiznává, že Melbourne je vlastně skvělé město, ve kterém to žije. Duch ho upozorní na to, že jeho cesta už brzy skončí, ale ještě předtím bude svědkem něčeho strašného. Je to devastující požár, který vypukl na Černou sobotu. Obyvatelé Melbourne a Victorie nezištně pomáhali těm, kteří utrpěli největší ztráty. (Throw Your Arms Around Me)

Harry velmi silně prožívá vše, čeho byl svědkem, svádí vnitřní boj, při kterém si uvědomuje, kým je a kým chce být. (Don't Hold Back) Snaží se přiblížit a políbit Ducha a v tu chvíli se probouzí z bezvědomí a je opět ve své třídě, chvíli po tom, co upadl. Co se stane po tom všem, co zažil se svým záhadným průvodcem? Vráť se ke svému nezřízenému chování, nebo svůj život změni v duchu města, jehož je součástí?

